

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 6º ANO( 5ª SÉRIE) FUNDAMENTAL 2010

### GEOGRAFIA: Ricardo Behrens

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Dinâmica do relevo e as paisagens terrestres= O relevo e suas formas.</li> <li>2. A formação e a transformação do relevo.</li> <li>3. Os recursos da litosfera e sua importância para a sociedade.</li> <li>4. A Ação das águas e as paisagens da Terra= As Águas Continentais.</li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As águas oceânicas.</li> <li>2. O tempo, o Clima e as paisagens terrestres.</li> <li>3. Tipos de clima.</li> <li>4. Poluição atmosférica e clima.</li> </ol>

### INGLÊS: Robério Fraga

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Where are the girls?</li> <li>- What does he look like?</li> <li>- Where is she from?</li> </ul> </li> <li>2. Grammar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessive adjective</li> <li>- Personal Pronouns</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Indefinite Pronouns</li> </ul> </li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is it?</li> <li>- How many are there?</li> <li>- Can you play tennis?</li> </ul> </li> <li>2. Grammar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrative</li> <li>- There TO BE</li> <li>- How much</li> <li>- How many</li> <li>- Verb CAN</li> <li>- Why / Because</li> </ul> </li> </ol>

### HISTÓRIA: Mônica Oliveira

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma Antiga: Expansão e Crise;</li> <li>• Roma Antiga: Vivências Culturais;</li> <li>• Reinos Germânicos e Império Carolíngio;</li> <li>• Mundo Islâmico.</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocidental Medieval: Sociedade Feudal;</li> <li>• Ocidental Medieval: Cristandade e Cultura;</li> <li>• Bizâncio e Seu Império.</li> </ul>

## REDAÇÃO: Márcia Barreto

UNID. III	O ponto de vista do narrador; O vocabulário; História em quadrinhos; Ortografia, acentuação, pontuação.
UNID. IV	Coerência textual; Coesão textual; O cartaz; O texto de opinião;

## PORTUGUÊS: Márcia Barreto

UNID. III	Estudo de texto verbal e não verbal; Flexão dos substantivos e dos adjetivos; Grau dos substantivos; Grau dos adjetivos; O artigo – classificação e flexões; O numeral – classificação e flexões; Divisão silábica; Sílabas tônicas e sílabas átonas.
UNID. IV	Estudo de texto verbal e não verbal; O pronome – classificação; Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos; O verbo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Flexão de número e pessoa;</li><li>• Flexão de modo;</li><li>• Flexão de tempo;</li><li>• Tempos do modo indicativo;</li><li>• Modelos de conjugação verbal;</li></ul> Acentuação das oxítonas e dos monossílabos tônicos; Acentuação das proparoxítonas; Acentuação das paroxítonas;

## CIÊNCIAS: Vera Vidal

UNID. III	<b>A água</b> Existência e composição da água A água na natureza Propriedades da água Água potável e saneamento básico
UNID. IV	<b>A água (continuação)</b> Água potável e saneamento básico Água e saúde <b>Ecologia</b> O ambiente dos seres vivos O ambiente e os seres vivos O movimento da matéria no ecossistema

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA: Vânia Hora

UNID. III	Conceito de internet História Conexão discada Conexão banda larga Site Home-page E-Mail Portal Dispositivos para conexão
-----------	--

<b>UNID. IV</b>	Dicionário de termos tecnológicos Atualidades e temas em foco Tecnologia
-----------------	--

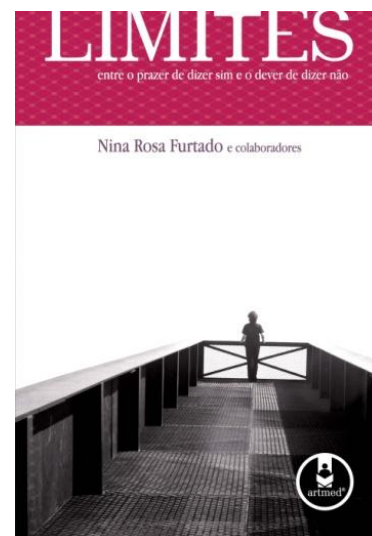
### ARTE: Vânia Hora

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luz e sombra</li> <li>✓ Esculturas</li> <li>✓ Simetria e Assimetria</li> <li>✓ Projeto da unidade – Arte Africana</li> <li>✓ Ângulos</li> <li>✓ Bissetriz, Medidas e Posições</li> <li>✓ Retas (perpendiculares oblíquas)</li> <li>✓ Mediatriz</li> <li>✓ Distância e Simetria</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arquitetura</li> <li>✓ Maquete</li> <li>✓ Museu</li> <li>✓ Polígonos (conceito, elementos e classificação)</li> <li>✓ Triângulos (elementos e classificação)</li> <li>✓ Quadriláteros (elementos e classificação)</li> </ul>

### MATEMÁTICA: Paulo Sérgio

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Números decimais <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimais</li> <li>• Leitura dos números decimais</li> <li>• Transformações entre números decimais e frações decimais</li> <li>• Decimais equivalentes</li> <li>• Comparação</li> <li>• Operações com números decimais (adição, subtração, multiplicação e divisão)</li> <li>• Decimais exatos e dízimas periódicas</li> <li>• Potenciação e radiciação</li> <li>• Expressões numéricas</li> <li>• Problemas envolvendo números decimais</li> </ul> </li> <li>2. Porcentagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem</li> <li>• Problemas envolvendo porcentagem</li> </ul> </li> <li>3. Possibilidades e estatística <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quais são as possibilidades ?</li> <li>• Estatística</li> </ul> </li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas planas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representando o ponto, a reta e o plano</li> <li>• Posições relativas de duas retas em um plano</li> <li>• Semirreta e segmento de reta</li> <li>• Ângulos</li> <li>• polígonos</li> <li>• Triângulos</li> <li>• Quadriláteros</li> <li>• Circunferência e círculo</li> </ul> </li> <li>2. Medidas de comprimento e de tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metro</li> <li>• Leitura de medidas de comprimento</li> <li>• Transformação de unidades</li> <li>• Perímetro de um polígono</li> <li>• Comprimento de circunferência</li> <li>• O segundo</li> </ul> </li> <li>3. Medidas de superfície e de volume <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metro quadrado</li> <li>• Leitura de medidas de superfície</li> <li>• Transformação de unidades</li> </ul> </li> </ol>

- Medidas agrárias
  - Área das principais figuras planas
  - Metro cúbico
  - Leitura de medidas de volume
  - Transformação de unidades
  - Volume do paralelepípedo e do cubo
4. Medidas de capacidade e de massa
- Litro
  - Leitura de medidas de capacidade
  - Transformação de unidades
  - Quilograma
  - Leitura de medidas de massa
  - Transformação de unidades



### **OBS: Sugestão de leitura**

**Coordenação Geral:** Cátia Soeiro

**Coordenação Pedagógica:** Alexandra Araújo

**SOE:** Alexandra Dias e Maria de Lourdes Moraes

**Fundamental 2010**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 7º ANO( 6ª SÉRIE) FUNDAMENTAL 2010

### GEOGRAFIA: Ricardo Behrens

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Região Sudeste= O processo de industrialização no Sudeste.</li> <li>2. As relações entre o rural e o urbano no Sudeste.</li> <li>3. Sudeste: paisagens intensamente transformadas.</li> <li>4. Região sul= O Sul e seus habitantes.</li> <li>5. A agropecuária moderna e o impulso industrial no Sul.</li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Região Norte= A região Norte e a Amazônia.</li> <li>2. Uma fronteira agropecuária e industrial.</li> <li>3. Região Centro-Oeste= Ocupação e povoamento do Centro- Oeste.</li> <li>4. A integração econômica do Centro- Oeste.</li> </ol>

### INGLÊS: Robério Fraga

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Where's Adams Avenue?</li> <li>- What's that noise?</li> <li>- Do you have many chickens?</li> </ul> </li> <li>2. Grammar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Present</li> <li>- Adverbs</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Object Pronouns</li> <li>- Quantifiers</li> </ul> </li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texts:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Where are you going ...?</li> <li>- What are going to do...?</li> <li>- Why don't we give her...?</li> </ul> </li> <li>2. Grammar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immediate Future</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Adverbs</li> <li>- Let's</li> </ul> </li> </ol>

### HISTÓRIA: Mônica Oliveira

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Escravidão Africana;</li> <li>• Povos da África;</li> <li>• União Ibérica e Brasil Holandês;</li> <li>• Território Brasileiro: Expansão e Conflito.</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade Colonial Mineradora;</li> <li>• Antigo Regime Europeu;</li> <li>• Revolução Inglesa;</li> <li>• Iluminismo e Despotismo Esclarecido.</li> </ul>

**REDAÇÃO: Márcia Barreto**

<b>UNID. III</b>	Poema
<b>UNID. IV</b>	Carta de leitor Crítica

**PORTUGUÊS: Márcia Barreto**

<b>UNID. III</b>	Preposição Combinação e contração Transitividade verbal Objeto direto, e indireto Função dos pronomes pessoais Pronomes oblíquos o e a Pronomes retos e oblíquos O uso do Há ou A
<b>UNID. IV</b>	Tipos de predicado Adjunto Adnominal Adjunto Adverbial O uso do Mal ou MAu

**CIÊNCIAS: Vera Vidal**

<b>UNID. III</b>	<b>Peixes anfíbios e Répteis</b>  <b>Os animais (continuação)</b> Aves e mamíferos  <b>As plantas</b> Diversidade das plantas Órgãos vegetativos das plantas
<b>UNID. IV</b>	<b>As plantas (continuação)</b> Órgãos reprodutores das angiospermas  <b>Ecologia</b> Biosfera As relações ecológicas

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA: Vânia Hora**

<b>UNID. III</b>	Conceito de internet História Tipos de conexão Site ( referências, procuras, relacionamentos, úteis ) Profissionais da área de internet Portal Dispositivos para conexão Inclusão digital Perigos da rede
<b>UNID. IV</b>	Dicionário de termos tecnológicos Atualidades e temas em foco sobre a tecnologia

**ARTE: Vânia Hora**

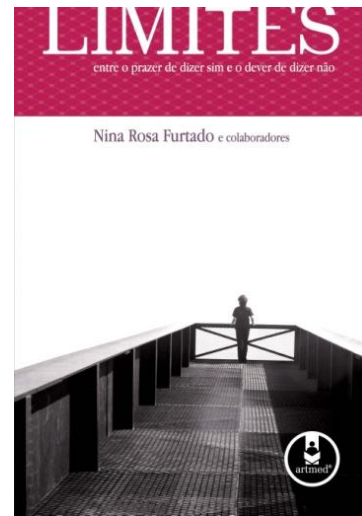
<b>UNID. III</b>	✓ Operações com segmentos: Transporte, Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A dança na linha do tempo (coreografia africana e capoeira)</li> <li>✓ Necessidades e habilidades especiais do corpo</li> <li>✓ Operações com segmentos (Transporte, Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão)</li> <li>✓ Construções de ângulos com compasso</li> <li>✓ Triângulos</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corpo sonoro (Sons: corpo, caverna e natureza)</li> <li>✓ Criação de instrumentos musicais (com materiais reciclados)</li> <li>✓ Brincadeiras sonoras</li> <li>✓ A arte de vestir o corpo (com materiais reciclados)</li> <li>✓ Quadriláteros (Trapézio, Paralelogramo, Retângulo, Losango e Quadrado)</li> <li>✓ Escala (Redução e Ampliação)</li> </ul>

## **MATEMÁTICA: Paulo Sérgio**

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equações do 1º grau com duas incógnitas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par ordenado</li> <li>• Equações do 1º grau com duas incógnitas</li> <li>• Sistemas de equações com duas incógnitas</li> <li>• Resoluções de problemas que envolvem duas incógnitas</li> </ul> </li> <li>2. Inequações do 1º grau com uma incógnita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inequação</li> <li>• Inequação do 1º grau com uma incógnita</li> <li>• Inequações equivalentes</li> <li>• Resolução de uma inequação</li> </ul> </li> <li>3. Probabilidade e estatística <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é probabilidade ?</li> <li>• Cálculo de algumas probabilidades</li> <li>• Estatística</li> <li>• Medidas estatísticas</li> </ul> </li> <li>4. Razões <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razão</li> <li>• Razões inversas</li> <li>• Razões equivalentes</li> <li>• Razão entre grandezas da mesma espécie</li> <li>• Razão entre grandezas de espécies diferentes</li> </ul> </li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporção <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporção</li> <li>• Propriedade fundamental das proporções e suas aplicações</li> <li>• Proporção contínua</li> <li>• Propriedades das proporções</li> <li>• Proporção múltipla</li> <li>• Números diretamente proporcionais</li> <li>• Números inversamente proporcionais</li> </ul> </li> <li>2. Grandezas proporcionais e regra de três <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas proporcionais</li> <li>• Regra de três simples</li> <li>• Regra de três composta</li> </ul> </li> <li>3. Porcentagem e juros <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem</li> <li>• Calculando aumento ou redução por porcentagem</li> <li>• Juros simples</li> <li>• Juros compostos</li> </ul> </li> <li>4. Ângulos <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ângulo e seus elementos</li> <li>• Medida de um ângulo</li> <li>• Transformação de unidades</li> <li>• Operações com medidas de ângulos</li> <li>• Ângulos congruentes</li> <li>• Ângulos consecutivos e adjacentes</li> </ul> </li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bissetriz de um ângulo</li><li>• Ângulos agudo, obtuso e reto</li><li>• Ângulos complementares</li><li>• Ângulos suplementares</li></ul> Ângulos opostos pelo vértice |
|--|---|



**OBS: Sugestão de leitura**

**Coordenação Geral:** Cátia Soeiro

**Coordenação Pedagógica:** Alexandra Araújo

**SOE:** Alexandra Dias e Maria de Lourdes Moraes

**Fundamental 2010**



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 8º ANO( 7ª SÉRIE) FUNDAMENTAL 2010

### GEOGRAFIA: Ricardo Behrens

<b>UNID. III</b>	America Latina: influencia externa e problemas de integração. 2- África = O continente africano: características naturais, culturais e regionalização. 3- As raízes do subdesenvolvimento africano. 4- A apropriação do espaço geográfico na África. 5- Indústria, urbanização e movimentos populacionais na África.
<b>UNID. IV</b>	1- Ásia= Ásia: quadro natural, cultura e regionalização. 2- O Oriente Médio 3- O Sudeste da Ásia. 4- Índia e Clima: Gigantes emergentes.

### INGLÊS: Robério Fraga

<b>UNID. III</b>	1. Texts: - Puzzle fever - Flying around the world - The lady and the gorillas 2. Grammar: - Past Continuous X S. Past - Interrogative words - Tag Questions
<b>UNID. IV</b>	1. Texts: - To the people of the world - Man's best friend - X Sports Xplained 2. Grammar: - Degrees of Comparison - Adjectives and Adverbs - SOME, ANY, NO

### HISTÓRIA: Jorge Américo

<b>UNID. III</b>	Independências na América Espanhola  Independência do Brasil  Primeiro Reinado ou Primeiro Império no Brasil  Período Regencial no Brasil  Europa Ocidental: Revoluções e Unificações Nacionais
<b>UNID. IV</b>	Novas Tecnologias e Expansão do Capitalismo (segunda revolução industrial)  imperialismo e/ ou neocolonialismo na África e na Ásia

	<p>EUA no século XIX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expansão territorial: Conquista e Ocupação de Territórios</li> <li>* Guerra de Secessão (guerra civil americana)</li> <li>* Domínio dos EUA: Doutrina Monroe e a América Latina</li> </ul> <p>EUA na América Latina</p> <p>Segundo Reinado no Brasil</p> <p>Crise do Império Brasileiro</p>
--	---

### REDAÇÃO: Mércia Guimarães

<b>UNID. III</b>	<p>Cidadania</p> <p>O debate regrado público</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartas argumentativas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta aberta</li> <li>- Carta argumentativa de solicitação</li> <li>- Carta argumentativa de reclamação</li> </ul> </li> <li>2. O abaixo-assinado</li> <li>3. A informatividade</li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<p>No palco... na tela</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O texto teatral escrito</li> <li>2. O texto teatral: leitura dramática <ul style="list-style-type: none"> <li>- O presente histórico</li> </ul> </li> <li>3. O roteiro de cinema</li> <li>4. O parágrafo nos textos argumentativos</li> <li>5. O debate deliberativo</li> <li>6. Dissertação <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução</li> <li>- Desenvolvimento</li> <li>- Conclusão</li> <li>- Produção de parágrafo de introdução</li> <li>- Produção de texto dissertativo-argumentativo</li> <li>- Análise de textos verbais e não-verbais</li> </ul> </li> </ol>

### PORTUGUÊS: Mércia Guimarães

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denotação e Conotação</li> <li>2. Figuras de linguagem</li> <li>3. Ortoepia e prosódia</li> <li>4. Complemento nominal</li> <li>5. O Aposto</li> <li>6. O vocativo</li> <li>7. As conjunções coordenativas</li> <li>8. Emprego da letra Z</li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa</li> <li>2. A pontuação</li> <li>3. X ou ch?</li> <li>4. Avaliação apreciativa e o uso de recursos gráficos: aspas, itálico, negrito, (sic)</li> <li>5. As conjunções subordinativas</li> <li>6. Período simples e período composto</li> <li>7. Período composto por coordenação e período composto por subordinação</li> <li>8. Emprego da palavra <i>porque</i></li> </ol>

**CIÊNCIAS: Vera Vidal**

<b>UNID. III</b>	<b>Funções de relação</b> Locomoção Locomoção e a Saúde (Órgãos dos sentidos Órgãos dos sentidos e a saúde Funções de coordenação Sistema nervoso O sistema nervoso e as drogas Glândulas endócrinas <b>Reprodução, desenvolvimento e hereditariedade</b> Sistema Genital
<b>UNID. IV</b>	<b>Reprodução, desenvolvimento e hereditariedade</b> Educação sexual Reprodução humana <b>Mecanismos de herança</b> <b>Os evolucionistas e os mecanismos de evolução</b> <b>Saúde e tecnologia</b> <b>Ética e tecnologia</b>

**NOÇÕES DE ELETRICIDADE: Naiana Ramos**

<b>UNID. III</b>	- Motores elétricos - Ímãs e bobinas - Campainhas e medidores elétricos - Força magnética e corrente elétrica - Força e campo magnéticos
<b>UNID. IV</b>	- Eletricidade, meio ambiente e segurança -Harmonia entre árvores e redes -Riscos de eletricidade

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA: Vânia Hora**

<b>UNID. III</b>	Planilha folha de pagamento. Funções. Condicionamento lógico. Referências absolutas e relativas. Linkagem de planilhas. Filtros.
<b>UNID. IV</b>	Dicionário de termos tecnológicos Atualidades e temas em foco sobre a tecnologia

**ARTE: Vânia Hora**

<b>UNID. III</b>	✓ Lugar geométrico (conceitos e construções) - LG1 (distância entre ponto e ponto) - LG2 (distância entre ponto e reta) - LG3 (eqüidistância entre pontos) LG4 (eqüidistância entre duas retas) ✓ Historinha em quadrinhos (conceito e projeto: Historinha é massa) ✓ Barroco e Barroco brasileiro (conceito e exemplos) - Barroco X Renascimento ✓ Projeto da unidade: Filmes: Do Barroco ao Neoclassicismo vol 3
<b>UNID. IV</b>	✓ Escultura (três dimensões) ✓ Quadriláteros (conceitos e construções e propriedades) ✓ Trapézios e Paralelogramos ✓ Retângulo ✓ Losango ✓ Quadrado

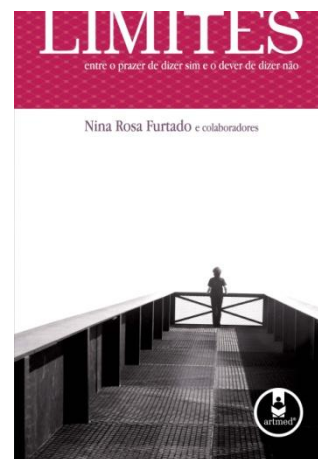
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projeto da unidade</li> <li>✓ Fotografia (conceitos e exemplos) - Flip-book</li> <li>✓ A arte do século XX</li> <li>✓ Slides: A fotografia e a escultura</li> </ul>
--	--

## MATEMÁTICA: Paulo Sérgio

<b>UNID. III</b>	<p>Equações Fracionárias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de Equações com duas Variáveis:</li> <li>• Sistemas Fracionários</li> <li>• MMC e MDC</li> <li>• Operações Fracionárias</li> </ul> <p>Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estatística</li> <li>• Gráficos de segmentos, colunas e de barras</li> <li>• Gráfico de setores</li> <li>• Cartograma e pictograma</li> <li>• Probabilidade</li> </ul> <p>2. Retas e Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retas e semirretas</li> <li>• Segmento de reta</li> <li>• Posições relativas entre duas retas</li> <li>• Ângulo</li> <li>• Posições relativas entre dois ângulos</li> <li>• Postulados e teoremas</li> <li>• Ângulos formados por duas retas paralelas e uma transversal</li> <li>• Propriedade fundamental do paralelismo</li> <li>• Ângulos alternos e colaterais</li> <li>• Outras propriedades de retas paralelas</li> </ul> <p>3. Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos</li> <li>• Elementos e classificação</li> <li>• Diagonais</li> <li>• Soma das medidas dos ângulos internos e externos</li> <li>• Ângulo central de um polígono regular</li> <li>• Simetria axial e central</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<p>Triângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triângulo</li> <li>• Classificação</li> <li>• Cevianas notáveis</li> <li>• Congruência</li> <li>• Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo</li> <li>• Propriedade dos triângulos isósceles</li> <li>• Propriedade dos triângulos retângulos</li> <li>• Relações de desigualdades entre lados e ângulos</li> </ul> <p>2. Quadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadriláteros</li> <li>• Soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero convexo</li> <li>• Paralelogramos</li> <li>• Trapézios</li> </ul> <p>3. Circunferência e círculo</p>

- Circunferência e círculo
- Posições de um ponto em relação a uma circunferência
- Posições de uma reta em relação a uma circunferência
- Posições relativas de duas circunferências
- Segmentos tangentes
- Arco de circunferência e ângulo central
- Ângulo inscrito e arco capaz
- Ângulo de segmento
- 

Ângulos cujos vértices não pertencem à circunferência



**OBS: Sugestão de leitura**

**Coordenação Geral:** Cátia Soeirl

**Coordenação Pedagógica:** Alexandra Araújo

**SOE:** Alexandra Dias e Maria de Lourdes Moraes

**Fundamental 2010**



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 9º ANO( 8ª SÉRIE) FUNDAMENTAL 2010

### GEOGRAFIA: Ricardo Behrens

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Questão políticas, ideológicas e populacionais na Europa desenvolvida.</li><li>2- A organização do espaço geográfico europeu.</li><li>3- A União Européia.</li><li>4- O fim da União Soviética e a nova geopolítica da região.</li><li>5- A organização do espaço geográfico na Rússia.</li></ol> Rússia: conflitos e desigualdades
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Países Desenvolvidos da Bacia do Pacífico e Regiões Polares= A Bacia do Pacífico: aspectos econômicos e naturais.</li><li>2. Japão: gigante do Oriente.</li><li>3. Austrália e Nova Zelândia.</li><li>4. As regiões polares.</li></ol>

### INGLÊS: Robério Fraga

<b>UNID. III</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Texts:<ul style="list-style-type: none"><li>- Dengue fever</li><li>- Ballooning – a history of ...</li><li>- Lateral Thinking</li></ul></li><li>2. Grammar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Relative Pronouns</li><li>- Modal Verbs (CAN, COULD)</li></ul></li></ol>
<b>UNID. IV</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Texts:<ul style="list-style-type: none"><li>- Soul Mates</li><li>- The sound of the music</li><li>- The joy of chocolate</li></ul></li><li>2. Grammar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Past Perfect tense</li><li>- Indefinite Pronouns</li><li>- Compounds of SOME, ANY, NO</li></ul></li></ol>

### NOÇÕES DE ELETRICIDADE: Naiana Ramos

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motores elétricos</li><li>- Ímãs e bobinas</li><li>- Campainhas e medidores elétricos</li><li>- Força magnética e corrente elétrica</li><li>- Força e campo magnéticos</li></ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eletricidade, meio ambiente e segurança</li><li>Harmonia entre árvores e redes</li><li>Riscos de eletricidade</li></ul>

## HISTÓRIA: Jorge Américo

<b>UNID. III</b>	Nova ordem internacional Bipolarização e guerra fria Guerra da coréia Era vargas (1930 - 1945) Democracia e Populismo no Brasil (1945 - 1964) África e Ásia: Das Independências aos dias atuais.
<b>UNID. IV</b>	Oriente Médio no Século xx Regime Ditatorial Militar (1964 - 1985) Revoluções e Crise do Socialismo A Era da Globalização Brasil Contemporâneo (até o Governo Lula)

## REDAÇÃO: Mércia Guimarães

<b>UNID. III</b>	Cidadania é para todos! 1. O anúncio publicitário 2. A reportagem 3. O editorial Dissertar e argumentar 4. O texto dissertativo-argumentativo 5. A introdução ao texto dissertativo-argumentativo - Introdução - Desenvolvimento - Conclusão - Produção de parágrafo de introdução - Produção de texto dissertativo-argumentativo - Análise de textos verbais e não-verbais
<b>UNID. IV</b>	Geração futuro 1. O texto dissertativo-argumentativo - Produção de texto dissertativo 2. Coerência e Coesão 3. O parágrafo nos textos argumentativos 4. O debate deliberativo 5. Dissertação - Introdução - Desenvolvimento - Conclusão - Produção de parágrafo de introdução - Produção de texto dissertativo-argumentativo - Análise de textos verbais e não-verbais

## PORTUGUÊS: Mércia Guimarães

<b>UNID. III</b>	JUVENTUDE  Textos relacionados À juventude: valores, alteridade, cidadania, conflitos de gerações.  1. Orações Coordenadas Sindéticas e Assindéticas
------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Concordância Nominal</li> <li>3. Estrutura de palavras.</li> <li>4. Formação de palavras</li> <li>5. A concordância verbal</li> <li>6. Concordância do verbo ser</li> <li>7. Casos especiais de concordância</li> <li>8. Concordância: verbos impessoais</li> </ol>
<b>UNID. IV</b>	<p>NOSSO TEMPO</p> <p>Textos relacionados ao tema da unidade: clonagem, as diferenças socioeconômicas e culturais brasileiras, a violência urbana, a tevê e o comportamento do homem contemporâneo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regência nominal</li> <li>2. Regência verbal</li> <li>3. A colocação pronominal</li> <li>4. Figuras de sintaxe</li> </ol>

### CIÊNCIAS: Naiana Ramos

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligações químicas</li> <li>- Reações químicas</li> <li>- Funções químicas</li> <li>- Radiatividade</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O ambiente agredido</li> <li>Comprometimento do meio ambiente</li> <li>Planeta alterado</li> <li>- Poluição e saúde</li> <li>Poluentes e seus efeitos biológicos</li> <li>Medidas antipoluentes</li> <li>O futuro do planeta</li> </ul>

### ARTE: Vânia Hora

<b>UNID. III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tangência ( conceitos e propriedades )</li> <li>✓ Concordância (conceitos e construções)</li> <li>✓ A rádio – propaganda e publicidade</li> <li>✓ Elementos da composição de uma rádio - Montagem e conteúdo de texto</li> <li>✓ Projeto da unidade</li> <li>✓ Filme sobre a Semana de arte Moderna vol. 6</li> </ul>
<b>UNID. IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Áreas</li> <li>✓ Equivalência de figuras (conceitos e construções)</li> <li>✓ Propriedades</li> <li>✓ Projeto da unidade</li> <li>✓ Exposição dos trabalhos de artes</li> <li>✓ Filme sobre os Gênios da arte</li> <li>✓ A nova arte moderna, a decoração e a revolução industrial</li> </ul>

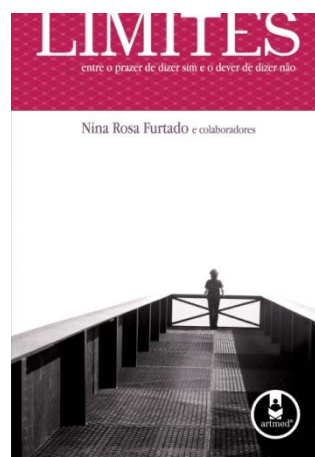
## NOÇÕES DE MECÂNICA: Naiana Ramos

<b>UNID. III</b>	-Transferência de energia entre sistemas: calor - Ondas, som e Luz - Eletricidade - Magnetismo
<b>UNID. IV</b>	- Tecnologia da informação - Tecnologia da comunicação - A tecnologia nos transportes - A tecnologia nos armamentos

## MATEMÁTICA: Paulo Sérgio

<b>UNID. III</b>	<p>Funções Quadráticas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráfico da Função</li><li>• Valor mínimo ou Valor máximo</li><li>• Estudo do sinal e Inequações</li></ul> <p>1. Segmentos proporcionais e semelhanças</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Razão entre segmentos e segmentos proporcionais</li><li>• Teorema de Tales</li><li>• Teorema da bissetriz</li><li>• Semelhança</li><li>• Teorema fundamental da semelhança</li><li>• Casos de semelhança de triângulos</li><li>• Homotetia</li></ul> <p>2. Relações métricas em um triângulo retângulo e razões trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Projeções ortogonais</li><li>• Elementos de um triângulo retângulo</li><li>• Relações métricas no triângulo retângulo</li><li>• Teorema de Pitágoras e aplicações</li><li>• Trigonometria</li><li>• Seno, cosseno e tangente</li><li>• As razões trigonométricas de <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math> e <math>60^\circ</math></li><li>• Tabela de razões trigonométricas</li><li>• Problemas</li></ul> <p>3. Relações em um triângulo qualquer</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Triângulos</li><li>• Lei dos senos</li><li>• Lei dos cossenos</li></ul> <p>4. Circunferência, arcos e relações métricas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O comprimento da circunferência</li><li>• Medida de um arco de circunferência</li><li>• Relações métricas na circunferência</li></ul>
<b>UNID. IV</b>	<p>1. Segmentos proporcionais e semelhanças</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Razão entre segmentos e segmentos proporcionais</li><li>• Teorema de Tales</li><li>• Teorema da bissetriz</li><li>• Semelhança</li><li>• Teorema fundamental da semelhança</li><li>• Casos de semelhança de triângulos</li><li>• Homotetia</li></ul> <p>2. Relações métricas em um triângulo retângulo e razões trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Projeções ortogonais</li><li>• Elementos de um triângulo retângulo</li><li>• Relações métricas no triângulo retângulo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema de Pitágoras e aplicações</li> <li>• Trigonometria</li> <li>• Seno, cosseno e tangente</li> <li>• As razões trigonométricas de <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math> e <math>60^\circ</math></li> <li>• Tabela de razões trigonométricas</li> <li>• Problemas</li> </ul> <p>3. Relações em um triângulo qualquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triângulos</li> <li>• Lei dos senos</li> <li>• Lei dos cossenos</li> </ul> <p>4. Circunferência, arcos e relações métricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O comprimento da circunferência</li> <li>• Medida de um arco de circunferência</li> <li>• Relações métricas na circunferência</li> </ul>
	<p>1. Polígonos regulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos</li> <li>• Polígonos regulares</li> <li>• Relações entre dois polígonos semelhantes</li> <li>• Relações métricas entre dois polígonos regulares</li> </ul> <p>2. Área de figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O metro quadrado</li> <li>• Área do retângulo, do quadrado e do paralelogramo</li> <li>• Área do triângulo</li> <li>• Área do trapézio e do losango</li> <li>• Área de um polígono regular</li> <li>• Razão entre as áreas de dois polígonos semelhantes</li> <li>• Área do círculo</li> </ul> <p>3. Matemática comercial e financeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operações sobre mercadoria</li> <li>• Juros simples</li> <li>• Juros compostos</li> <li>• Inflação</li> </ul>



**OBS: Sugestão de leitura**

**Coordenação Geral:** Cátia Soeirol

**Coordenação Pedagógica:** Alexandra Araújo

**SOE:** Alexandra Dias e Maria de Lourdes Moraes

**Fundamental 2010**